

**Государственное казенное учреждение социального обслуживания
Республики Мордовия
«Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних
«Солнышко»**

Игровая практика «Город Мастеров»

**Авторы: педагог-психолог Н.В. Алферина,
педагог-психолог Я. В. Шеянова**

Игровая практика «Город Мастеров»

Актуальность. Игровые технологии являются одной из уникальных форм, развития и воспитания, которые позволяют сделать интересными и увлекательными не только работу детей на творческом уровне, но и будничные шаги по обучению базовым материалам.

Актуальность разработки игровой практики выражена следующими причинами:

- общий рост социальной напряженности и проявление агрессивности в поведении подрастающего поколения;
- отсутствие у детей и подростков первоначальных представлений о нравственности и духовности;
- неготовность воспитанников социальных учреждений к доброте, отзывчивости, великодушию и справедливости;
- утрата смысла жизни.

Все это – важные факторы деструктивного поведения.

Социальная значимость. В реабилитационный центр поступают дети из семей находящихся в социально-опасном положении. В среднем за год поступает около 150 н/л, из них 75- 80% детей из семей, находящихся в СОП. Это несовершеннолетние, оказавшиеся в социально опасном положении или иной трудной жизненной ситуации. Зачастую у воспитанников социального учреждения снижена познавательная активность, отсутствуют творческие способности и увлечения, потребность в профессиональном выборе, а также имеет место негативное отношение к любому виду трудовой деятельности.

У многих из ребят отмечается деструктивное поведение. Детям и подросткам с деструктивным поведением характерны: нарушение социальных и моральных норм, лживость, аморальное поведение, бездуховность, низкий культурный уровень, примитивизм интересов,

иждивенчество, эгоизм, нетрудовое присвоение общественных благ, уклонение от общественно полезного труда и др.

Более 35 % несовершеннолетних относятся к группе - дети с особыми возможностями здоровья (ОВЗ), а именно с задержкой психического развития (ЗПР). Этим детям особенно трудно самостоятельно и адекватно оценивать собственные желания и возможности. Происходит это из-за незнания себя, своих интересов, склонностей, низкой познавательной активности, быстрой утомляемости и истощаемости.

Поэтому специалистами центра была разработана и внедрена практика «Город Мастеров», направленная на формирование у несовершеннолетних ценностных представлений о пользе профессиональной и творческой деятельности, истинной ценности труда. В ходе внедрения практики у участников целевой группы происходит коррекция личностных особенностей, выступающих персональными факторами деструктивного поведения.

Практика «Город мастеров» является альтернативой деструктивному поведению несовершеннолетних.

Этапы реализации игровой практики:

1. Организационный – изучение специалистами методической литературы по теме практики, составление локальных актов и обучающих программ для реализации практики, подбор кадров.

2. Подготовительный – предварительная работа с детьми (индивидуальная диагностика воспитанника, индивидуальная беседа, изучение существующих проблем ребенка), закупка оборудования и расходных материалов.

3. Основной – реализация мероприятий обучающих программ учебных мастерских.

4. Заключительный – обобщение результатов работы, их анализ, закрепление полученных знаний, проведение Ярмарки Мастеров.

Проблемы и потребности целевых групп, решаемые в ходе применения практики

«Город мастеров» – стационарная игра, которая подразумевает прохождение участниками нескольких разных станций и выполнение различных творческих заданий. Игра способствует формированию трудовых и поведенческих навыков детей и подростков, обогащает их эмоциональный опыт и развивает нравственное сознание.

Для игры «Город мастеров» оборудованы 5 игровых станций-мастерских, на которых ребята учатся рисовать, лепить из глины, шить, вязать, вышивать, ремонтировать одежду, фотографировать, делать стрижки и причёски – то есть получают полезный практический опыт в тех профессиональных сферах, с которыми могут столкнуться в дальнейшей самостоятельной жизни.

В процессе игры участники могут объединяться в несколько небольших групп и посещать мастерские в том порядке, в котором они хотят. Подробнее о режиме работы каждой мастерской написано в памятках.

Игра была разработана для воспитанников реабилитационного центра с целью предупреждения деструктивного поведения в подростковой среде.

Цель игровой практики – организация досуговой и трудовой деятельности, как альтернатива деструктивного поведения.

Задачи:

- активизация работы мастерских, оборудованных за счет средств Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации;
- расширение спектра возможностей самореализации, социализации воспитанников в условиях разнообразной практической деятельности;
- содействие в осознании подростками жизненных ценностей и смыслов;
- помощь в развитии познавательной активности, творческого потенциала каждого ребенка;

- поиск и раскрытие профессиональных интересов и склонностей;
- формирование положительной мотивации на достижение поставленных целей.

Игра подготавливает детей и подростков к самостоятельной жизни в обществе, помогает выявить их творческие наклонности, скрытые таланты. В ходе игры участники пробуют себя в различных профессиях, учатся творчески подходить к делу и мыслить логически. Проведение игры «Город мастеров» способствует тренировке у воспитанников внимания и памяти, помогает в планировании действий на несколько шагов вперед. Дети проявляют активность и развивают коммуникативные умения, а также учатся распоряжаться имеющимися средствами. Благодаря игровому формату мероприятия участники наиболее эффективно и легко осваивают навыки социального поведения, начинают верить в свои силы, имея перед глазами конкретные результаты собственной деятельности. Таким образом, игра позволяет воспитанникам реабилитационного центра понять, что для них является по-настоящему важным в жизни, они видят связь сегодняшних поступков с будущими жизненными результатами, анализируют собственные цели и ценности и задумываются о своей жизни.

При проведении полной версии игры рекомендуется располагать каждую станцию в отдельной аудитории. На каждой станции необходим минимум один руководитель (мастер). Продолжительность игровой практики не менее трех месяцев.

Для отслеживания прогресса всем участникам выдаются индивидуальные «Дневники достижений»: здесь наставники отмечают каждое занятие, затем начисляют баллы, впоследствии переводившиеся в «центрики» — игровую валюту. Детям объясняют, что их работа будет оцениваться по 3-м критериям: наивысшие баллы смогут получить те ребята, работа которых выполнена качественно, старательно и без нарушений культуры поведения. Знакомят участников и с системой санкций, в соответствии с которой за нарушение правил воспитатели вправе отнимать

баллы. За плохое поведение (оскорбление других участников, драки), а также за беспорядок на рабочем месте руководитель имеет право снять у воспитанника 1 балл.

Станции разработаны таким образом, чтобы творческая активность отвлекала воспитанников реабилитационного центра от деструктивного поведения.

Набор станций, представленный ниже, показал себя как достаточно удачный и эффективный.

1. «Гончарная мастерская» – станция, где дети и подростки смогут освоить навыки лепки. Игроки зарабатывают баллы за участие в мастер-классе, изготовление скульптур, игрушек, декоративных магнитов, рамок для фото и других сувениров из глины и гипса.

2. «Швейная мастерская» – воспитанники получают баллы за участие в мастер-классах, ремонт одежды, готовые швейные изделия (прихватки, фартуки и т. д.), а также за поделки, выполненные в различных техниках рукоделия (вышивка, вязание, макраме, мягкая игрушка);

3. «Фотомастерская» предлагает участникам окунуться в мир фотоискусства и изучить базовые понятия о композиции фотографии, построении света и поиске ракурса. Участникам начисляются баллы за отработку техники портретной и предметной фотографии.

4. «ИЗО-студия» – здесь игроки пробуют себя в различных техниках рисования, бисероплетения, витража, росписи по ткани и др., а за готовые изделия получают баллы от руководителей локации.

5. «Парикмахерская» – детям и подросткам предлагается изучить и испробовать практически профессиональные техники по уходу за волосами, изучить различные способы плетения кос, познать секреты создания красивых причёсок. За все приобретённые умения и навыки руководитель мастерской проставляет участникам баллы.

Практико – ориентированное сопровождение – социальная и профессиональная адаптация. Проведение мероприятий, направленных на

формирование социальных и профессиональных качеств у несовершеннолетних. Содействие организации досуговой и трудовой деятельности воспитанников социозащитного учреждения.

В рамках игровой технологии «Город Мастеров» были разработаны авторские программы:

1. **«Чудо Глина»**, предназначенная для воспитанников от 9 до 18 лет. Основной целью программы является создание условий для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством обучения лепке из глины.

2. **«Веселый художник»**. Цель: формирование у детей умений и навыков работы с различными материалами в рамках художественной деятельности. Возраст участников от 9 до 15 лет.

3. **«Мастерица»**. Цель: формирование знаний, умений и навыков в различных видах прикладных искусств, швейного производства, их использования в декорировании предметов одежды у детей и подростков в возрасте от 10 до 16 лет.

4. **«Юный Парикмахер»**. Программа предназначена для предпрофессиональной подготовки воспитанников. Цель: развитие и творческое самовыражение личности ребенка 12-18 лет через обучение парикмахерскому искусству.

5.

Целевая группа

В игре «Город Мастеров» принимают участие дети и подростки в возрасте от 9 до 18 лет.

Период внедрения практики

Игровая практика «Город Мастеров» В ГКУСО РМ «Социально-реабилитационном центре «Солнышко» реализуется более года. В 2021 году в работе мастерских приняли участие 188 воспитанников. За I полугодие 2022 года – 133 воспитанника.

Финансовое обеспечение практики

Благодаря Фонду поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, было приобретено оборудование для мастерских и расходные материалы на сумму 742,599 тыс. руб.

Положительный эффект от внедрения игровой практики.

Благодаря игре «Город мастеров» воспитанники стали реже проявлять деструктивные формы поведения, у них снизился уровень агрессивности, тревожности, повысился уровень самооценки и эмоционального интеллекта. Игра воспитала у детей необходимые им в дальнейшей жизни качества и навыки, развила чувство коллективизма и дисциплинированности, умение владеть собой в самых разных ситуациях. Игра помогла подросткам реализовать себя в различных направлениях и активизировать личностные ресурсы.

Итогом игры «Город мастеров» является проведение Ярмарки Мастеров, на которой все участники, используя накопленные в процессе мероприятия баллы («центрики») могут приобрести поделки, изготовленные в мастерских, сладости, канцтовары и многие другие вещи. Ярмарка - настоящий праздник для воспитанников всех возрастов, где каждый может приобрести что-то ценное и просто желанное. Кроме того, у каждого ребенка есть возможность продать собственные товары, поделиться с миром результатом своей работы.

Подобная Ярмарка не только позволяет детям и подросткам получить приятные подарки, но и формирует в их сознании целостное представление о пользе профессиональной и творческой деятельности, истинной ценности труда. Игра «Город мастеров», достигая своей основной цели – отвлечения воспитанников от деструктивного поведения, – выполняет таким образом и ряд задач, связанных с нравственным и трудовым воспитанием подрастающего поколения.